DD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES
1857

COLLECTION DE M. T.....

TABLEAUX

MODERNES

Vente le Lundi 9 Février 1857.

Me LEVILLAIN
Commissaire-Priseur.

M. FRANCIS PETIT
Expert.

1857
Feb. 9
PaDrT

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

Composant la Collection de M. T....

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT 5,

SALLE N° 5, AU PREMIER

Le Lundi 9 Février 1857, à 2 heures 1/2 précises.

L.23351

Par le ministère de Me **LEVILLAIN**, Commissaire-Priseur,
rue du Faubourg Montmartre, 62,

Assisté de M. Francis **PETIT**, Expert, boulevart Poissonnière, 24.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 8 Février 1857, de midi à 5 heures.

EXPOSITION PARTICULIÈRE Le Samedi 7 Février 1857.

1857.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc, applicables aux frais de vente.

Le Catalogue se distribue :

A PARIS.....	M. LEVILLAIN.
—	M. FRANCIS PETIT.
A BRUXELLES.....	M. GÉRUZET.
—	M. HOLLENDER.
A ROTTERDAM.....	M. LAMME.
A LAHAYE.....	M. VANGOGH.
A AMSTERDAM.....	M. DE WRIES.
A LONDRES.....	M. GAMBART.
A BERLIN.....	M. LEPKE.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

BARON.

1 — Repos sous les pins.

Haut. 37, Larg. 28.

CHARLET.

2 — Après dîner.

Haut. 34, Larg. 23.

COIGNARD.

3 — Paysage et animaux, effet d'orage.

H. 26, L. 40.

COUTURIER.

4 — Volailles dans une cour.

H. 55, L. 46.

DE DREUX (ALFRED).

5 — Amazone.

H. 60, L. 5.

6 — Piqueur à cheval.

H. 70, L. 50.

DIAZ.

7 — Paysage, baigneuses.

H. 80, L. 54.

8 — Le Récit.

H. 74, L. 55.

9 — Bohémiens dans la forêt.

H. 50, L. 34.

10 — La Famille du bûcheron.

H. 31, L. 23.

11 — Petits pêcheurs.

H. 47, L. 39.

DUBASTY.

12 — La Grisette.

H. 30, L. 18.

DUPRÉ (JULES).

13 — Paysage de Fontainebleau.

H. 25, L. 33.

DUPRÉ (VICTOR).

14 — Paysage et animaux.

H. 45, L. 65.

FAUVELET.

15 — Écouteuses.

H. 25, L. 19.

GUDIN (TH.).

16 — Marine avec barques.

H. 38, L. 57.

17 — La Rentrée au port.

H. 33, L. 46.

GUILLEMIN.

18 — Le Déjeuner, scène du Béarn,

H. 46, L. 56.

HILDEBRANDT (E.).

19 — Le Débarquement.

H. 28, L. 41.

20 — Le Départ pour la pêche.

H. 25, L. 36.

21 — Au Retour.

H. 28, L. 41.

ISABEY (E.).

22 — Départ de chasse sous Louis XIII.

H. 68, L. 50.

23 — Le Chariot.

H. 33, L. 50.

24 — Petit port en Picardie, effet du soir.

H. 33, L. 43.

JACQUE.

25 — Poules dans une grange.

H. 22, L. 27 (de forme ovale).

RICHTER (A.).

26 — Prière à la Madone.

H. 35, L. 27.

ROQUEPLAN (CAMILLE).

27 — Paysage avec figures, enfants tenant un oiseau mort.

H. 65, L. 92.

28 — Plage à marée basse.

H. 26, L. 40.

ROUSSEAU (PH.).

29 — Le Rat de ville et le Rat des champs.

H. 61, L. 75.

30 — Chasse aux canards.

H. 16, L. 31.

ROUSSEAU (TH.).

31 — Après l'orage, effet du soir.

H. 28, L. 41.

32 — Paysage après la pluie.

H. 41, L. 63.

STEUBEN.

33 — La Esmeralda.

(Esquisse originale de son grand Tableau.)

H. 25, L. 19.

TASSAERT.

34 — La Folle.

H. 55, L. 46.

35 — Le Nid d'oiseaux.

H. 33, L. 25.

BOTH D'ITALIE.

36 — Paysage avec ruines.

H. 23, L. 29.

KONNINCK (1652).

37 — Buveurs.

(Deux Tableaux formant pendant.)

H. 32, L. 24.

MAULDE et RENOU, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
124 rue de Rivoli, 144.

ILap97-D1351

BRGM

MAULDE & RENOU
IMPRIMEURS DE LA Cie DES Cres-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.